kuifje

Nr 26
45e jaargang
26-6-90

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT

Interview: Willeke Van Ammelrooy



Thorgal DE WOLVIN

NIEUW!

Nieuwe spannende verhalen van:
BOB MORANE en RIK RINGERS
liefst 160 pagina's avontuur.



Manila. In hotel Ylang-Ylang zijn alle gasten, behalve Bob Morane en Bill Ballantine, gegijzeld. Al snel komen de vrienden er achter dat de Smog uit is op een agent van de C.I.A., die onder valse naam intrek had genomen in het hotel. Bob en Bill krijgen te maken met vreemde personen: het Bleke Beest, een gevreesde gangster alias de Octopus van de Filippijnen, zijn charmante dochter Jeannette de Aguinaldo, de chef van de Smog miss Ylang-Ylang, en Golden Smile.
Bob Morane ziet kans de hotelgasten vrij te krijgen, maar dat kost hem bijna zijn leven.



Rik Ringers, de beroemde journalist en detective, neemt een uitdaging altijd aan. En dat is ook het geval als Olle Davidson, een duistere organisator van tweederangsshows, hem een voorstel doet.
Wat is deze keer de kern van de zaak? Rik moet deelnemen aan een geheimzinnig feest, waarop allerlei vermomde misdadigers, die tot nu toe altijd ongrijpbaar waren voor de Justitie, tot de genodigden behoren. Deze avond, georganiseerd door de markies de Virlojal, één van de topfiguren uit het Parijse nachtleven, is natuurlijk een regelrechte aansporing tot moord.
Rik neemt de taak op zich de waarheid, of meer dan één waarheid, aan het licht te brengen...
Alle genodigden zijn aanwezig, maar ook de gemaskerde Dood doolt rond en natuurlijk wil deze het laatste woord en de laatste moord hebben!

Verkrijgbaar bij uw boekhandelaar – Prijs fl. 5,95/110 BF

uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/5266811
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Hoofdredacteur: Jean-Luc Vernal
Redactie: Michèle Gauthier en Martine Vienne
Administratie: Myriam van Dyck
Lithografie: Kennemer Foto Litho en Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V. Turnhout - België

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
M.C.E.
P.B. 4
1610 Ruisbroek
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1100 BF.
Per jaar (52 nrs): 1990 BF.
door storting op rekening 310-0702950-77
van M.C.E.-Brussel
Advertenties voor België:
de Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt
tel. 02/5266811

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450
toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 65,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

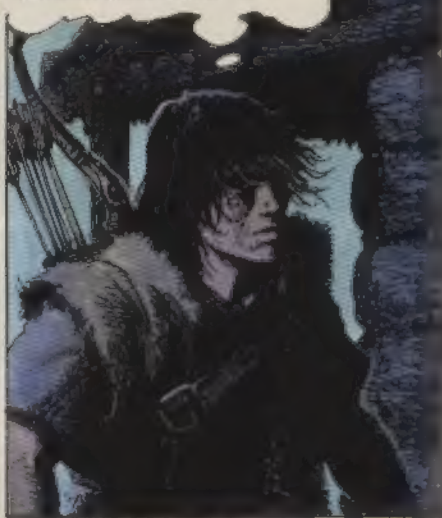
Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017

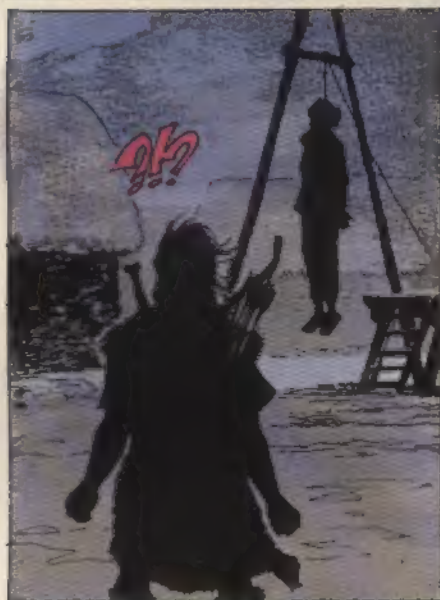
Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

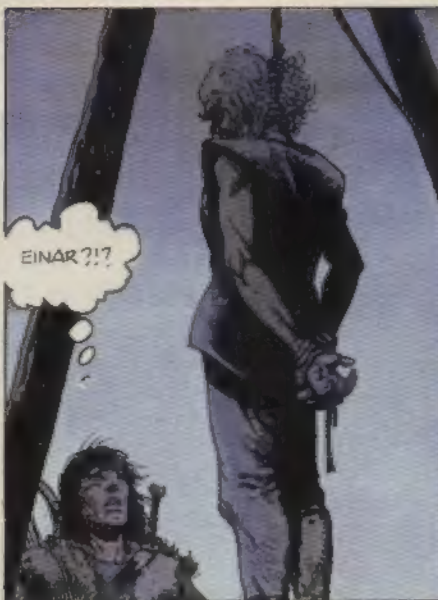
THORGAL

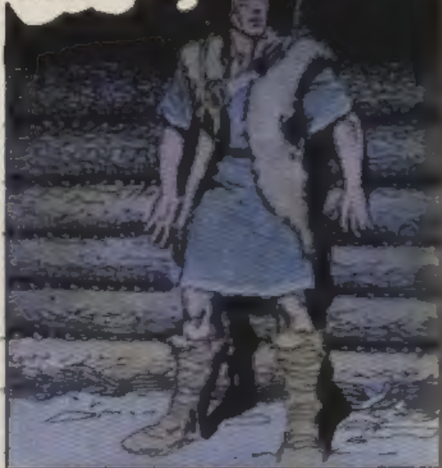
SAMENVATTING: Votiak en Gunnar zijn dood, afschuwelijk vermoord door de, door wraak bezeten man die in de bossen rondwaart... Aaricia, die de Vikings wil ontvluchten, is in een spleet gevallen! Zal Jolan Thorgal kunnen verwittigen?



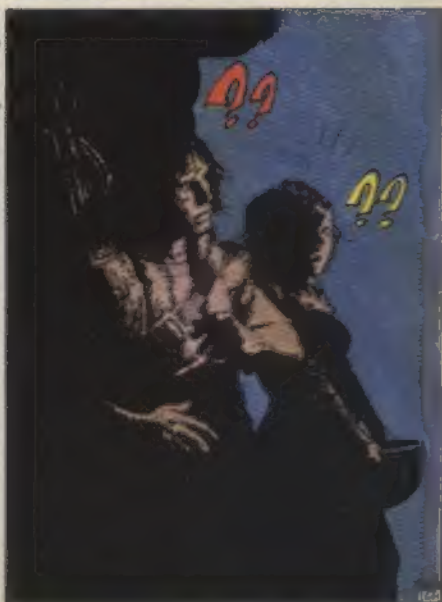
















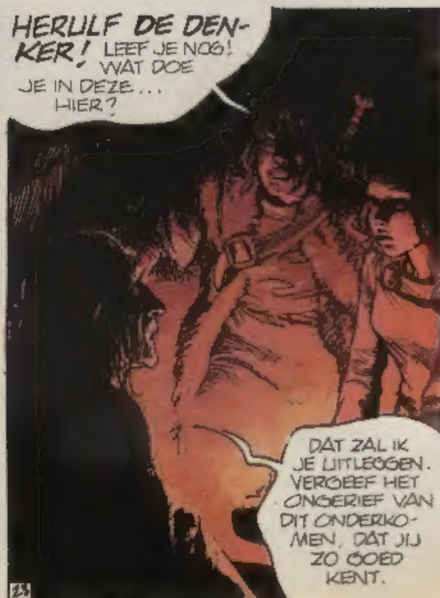
THORGAL, BEN JIJ HET! ODIN ZIJ GEPREZEN! GAUW HIER VANDAAN!...

MAAR WAAROM? SOLVEIG, WAT IS HIER AAN DE HAND?





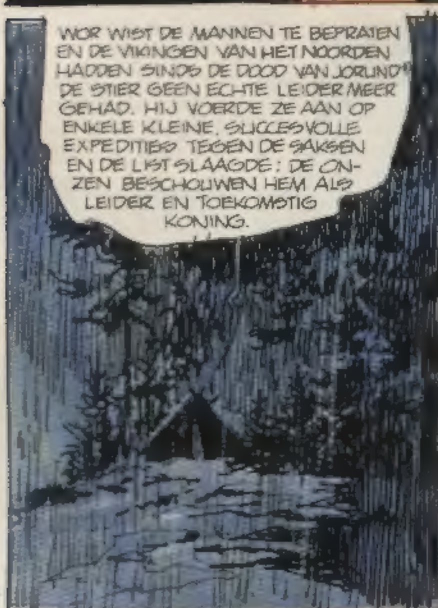




*) ZIE "HOLMGANGA" IN HET ALBUM "AARICIA".















*) ZIE "DE VAL VAN BREK ZARITH"

IK BEGRIJP HET NIET. WOR IS EEN SCHOFT EN HET BEVALT ME NIET DAT HIJ MIJN VRIENDEN ZONDER REDEN OPHANGT, MAAR HOE KAN IK ZIJN PLANNEN DWARSBOMEN?

DRIE ZANDKORRELS, HAD IK MOETEN ZEGGEN: JIJ, AARICIA EN JE ZOON.

NIEMAND WEET BETER DAN JIJ DAT GANDALF DE DWAAS ZICH DE BEZITTINGEN VAN JE PLEEGVADER LEIF HARALDSON BIJ DIENS DOOD TOE-EIGENDE*! EN DE ENIGE ERFGENAMEN VAN GANDALFS BEZITTINGEN, WAARVAN LEIFS DEEL AAN JOU BEHOORT, ZIJN JE ECHTGENOTE EN JE ZOON.

BIJ VOORBAAT MISBRUIK MAKEND VAN ZIJN VOORRECHTEN ALS TOEKOMSTIG KONING AARZELDE WOR NIET AL GANDALFS RIJKDOMMEN TE STELEN: LANDERIJEN, EDELSTENEN, GOUD, BOERDERIJEN, HET HUIS, EN HIJ WENST DIE NIET TERUG TE GEVEN.

DE EXPEDITIE TEGEN DE SAKSEN WAS MAAR 'N VOORWENDSEL, THORGAL...

ALS JE TOEGESTEMD HAD MET HEM MEE TE GAAN, HAD HIJ JE IN HET GEVECHT LATEN DODEN. HAD JE GEWEIGERD, DAN HAD HIJ JE LATEN OPHANGEN WEGENS AFWIJZING VAN ZIJN GEZAG.

ZOALS HIJ DE ARME EINAR LIET OPHANGEN OM ZICH TE WREKEN VOOR DE VERNEDERING DIE JIJ HEM AANDEED. HIJ LIET ZIJN DRAKKARS OMKEREN OM JE OP TE KUNNEN PAKKEN ZODRA JE ARRIVEERDE.

MAAR DAN... AARICIA EN JOLAN... GAAT HIJ OOK PROBEREN HEN...?

IK VREES VAN WEL. ZE ZULLEN PROBEREN DE MOORDEN VOOR EEN ONGELUK TE LATEN DOORGAAN.

VOTIAK, DE VERVLOEKTE ZIEL VAN WOR, EN TWEE VAN ZIJN MANNEN ZIJN NIET MET DE DRAKKARS MEEGEGAAN. VANMORGEN VERLIETEN ZE HET DORP EN ZE ZIJN NOG NIET TERUG

EN DAT VERTEL JE ME NU PAS?!

EEN PAARD! IK MOET METEEN EEN PAARD HEBBEN!

wordt vervolgd

WILLEKE VAN AMMELROOY

'ik ben een heel gelukkig mens'

De Lage Landen kennen - uiteraard - veel acteurs en actrices. Als je iemand vraagt een «echte» filmster te noemen dan is de kans zeer groot dat de naam van Willeke van Ammelrooy valt. Terecht. Kuifje ging bij haar op bezoek...

VOEL JE JE FILMSTER?
Filmster? Ik denk dat het beeld een beetje verandert. Vroeger heb ik me daar altijd wel zorgen over gemaakt. De mensen kennen me niet zoals ik ben. Dat was vooral in de beginperiode. Dat sexuele image werd zo belangrijk. Daar had ik het moeilijk mee. In interviews heb ik het er vaak over gehad. Ik werd er zo doodziek van, dat ik dacht: «Ze merken het wel!» Je kunt toch niet iedereen bereiken. Vroeger vond ik het leuk als mensen je sympathiek vonden. Daar ben ik over heen. Ik vind ook niet iedereen sympathiek, dus dat hoeven de mensen mij ook niet te vinden. Je hebt voorkeur voor mensen. Het zal me een zorg zijn wat mensen van mij denken.

WIE IS WILLEKE VAN AMMELROOY?
Dat is de meest moeilijke vraag. Ik moet je zeggen dat ik daar nog nooit over nagedacht heb. In wezen denk ik er altijd over na, maar ik kan geen definitie geven.
Op dit moment schrijf ik een boek. Ik ga niets van me afschrijven, helemaal niet. Ik heb gemerkt dat mensen het echt leuk vinden om iets te lezen over wat er achter de schermen gebeurt. Ik vind het wel leuk dat te vertellen. Het graaft wat dieper dan alleen mijn werk. Je krijgt een idee hoe moeder met kind toch actrice heeft kunnen zijn. Mijn kind is heel belangrijk voor mij.

DIT VAK KUN JE COMBINEREN MET EEN PRIVELEVEN?
Mijn privéleven heeft geen schade ondervonden van mijn leven als actrice. Absoluut niet. Mijn privéleven is alleen maar een goede basis geweest dit werk te kunnen doen. Men moet niet denken, dat, als je filmster bent, je geen moeder meer kunt zijn. En, dat de waarden van het leven, die voor iedereen gelden, ook voor mensen zoals mij gelden.



VOEL JE JE THUIS IN EEN LAND ALS NEDERLAND?
In Amerika zou ik niet willen leven. Ik moet daar vreselijk om lachen. Hier kan ik rustig op straat lopen. Ik ben nu hier komen wonen (Breukelen) en dan heb je in het begin even dat de mensen naar je kijken. Dat is zo over. In Amsterdam, waar ik eerst woonde, is het ook heerlijk wonen, omdat niemand zich iets van je aantrekt. Marco (Bakker, de bekende zanger) en ik hebben daar 10 jaar gewoond. Marco vond het niet echt prettig, die wilde buiten wonen. Dat heb ik me niet zo gerealiseerd, maar frisse lucht is natuurlijk erg belangrijk voor zijn stem.

JE HOUDT VAN JE VAK?
Ik vind spelen nog steeds leuk. Rollen zijn rollen. Ik heb in zoveel verschillende films gespeeld. Kunstfilms, die men nog nooit gezien heeft. Dat zijn geen films, die het grote publiek gaat zien. Jammer dat er niemand komt? Ja en nee. Het is gewoon een verschillend soort publiek. Jan met de Pet gaat toch ook niet naar alle exposities van de schilderkunst kijken. Maar het is enig als je een film maakt en je kunt verschillende soorten publiek krijgen. Dat zowel de één als de ander het leuk vindt. Bovendien film ik graag. Ik vind alles leuk, maar ik zie mezelf geen films maken met enge beesten. Het gaat tot en met E.T.. Zelf heb ik weinig tijd om film te kijken. Ik zit liever een avond te schrijven, dan dat ik zes video's ga halen.

REIN VAN WILLIGEN

Biografie
Willeke van Ammelrooy zag in '44 in Amsterdam het levenslicht.
Haar echte naam is Willy Geertje van Ammelrooy.
Haar grote doorbraak kwam er met Fons Rademakers' film Mira.
Een keuze uit de tientallen films waarin ze speelde:
De Inbreker, Een Woord van Liefde, Frank & en Eva, Help de dokter verzuipt, Het Jaar van de Kreeft, Wan Pipel, De Mantel der Liefde, Grijpstra en de Gier, Een Vlucht Regenwulpen, De Lift, Ciske de Rat, Op Hoop van Zegen en Koko Flanel.
Bovendien regisseerde ze o.a. documentaires voor Teleac.

McDONALD CLUB
VERRASSINGS-
PAKKET
4,95

Ga *je* mee *naar zee* met *het* *'Vakantie'* H*a*ppy *Mea*l™ *K*in*derme*nu*?*

VAN 25 JUNI T/M 19 AUGUSTUS.





Shakie geeft je deze leuke strandbal.



De Fransjes en de Frietjes nemen je niet in het ootje, maar wel in het bootje.

Wat is er nu weer aan de hand in je McDonald's restaurant? Bij elk 'Vakantie' Happy Meal Kindermenu krijg je een handig geldkluisje of één van de 4 strandspeeltjes die je kunt opblazen tot een fantastisch leuke bal, een boot, een onderzeeboot of een frisbee. Elke elf dagen – zolang de voorraad strekt – vind je één van de 5 speeltjes in je Happy Meal Kindermenu. Spaar ze dus allemaal!



Eerst blaas je 'm op en dan heb je een frisbee met je favoriete clown.

Van Hamburgerboefje krijg je een handig geldkluisje voor op het strand.



Weet je trouwens wat dat is, een Happy Meal Kindermenu? Een Hamburger,* een kleine portie Franse Frietjes en een kleine Frisdrank, samen met een leuke verrassing in een vrolijke doe- en speeldoos.

*Of Cheeseburger of kleine portie McNuggetsKip.™

Fladdertje voelt zich in haar onderzeeboot als een vis in het water. Ga je mee op avontuur?



Er zijn steeds andere Happy Meal Kindermenu's, maar altijd al vanaf f 6,75.

Dus tot ziens bij McDonald's!





Een *Happy* Meal Kin*dermenu* is al*tijd* 'n *verrassing.*

Bédu

HUGO

SAMENVATTING: Welk spel speelt Zotspek, de spion van Dodensmaecke? Hij probeert z'n meester te overtuigen dat bepaalde voorwerpen tegen hem komploteren om hem zo de blauwe parel afhandig te maken! Ondertussen gaan onze vrienden het kasteel binnen, Hugo wil Farald spreken...

















25.


HOE WEET JIJ VAN MIJN PLAN, WIJSNEUS?
DOET ER NIET TOE! MAAR U MAAKT EEN GROTE FOUT ALS U IN ORCEFAALS GENIE GELOOFT!

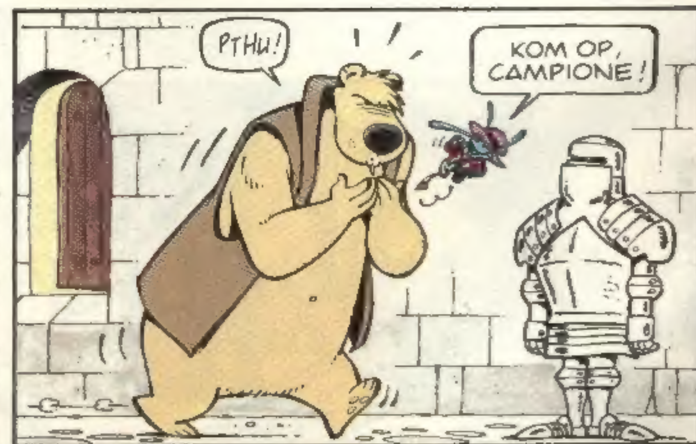

!
HET ENIGE DAT HIJ KAN IS DINGEN LEVEN INBLAZEN, MEER NIET!


U GELOOFT DIE LEUGENS TOCH NIET?
HAHA!


KOM EENS, REKEL!...


HET ONOMSTOTELIJKE BEWIJS DAT FARALD VAN DODENSMAECKE NOOIT FOUTEN MAAKT!
WAT 'N MONSTER!
DONG DONG


HET ZOU ME VERBAZEN ALS DIE 'DIKZAK' DIT WINT!
NEEM JE DE UITDAGING AAN, BISCOTO?


PTHU!
KOM OP, CAMPIONE!


LAAT ZIJN BOUTEN SPRIENGEN!

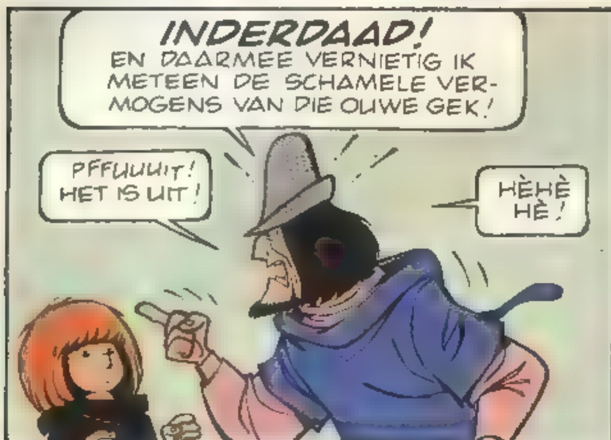

KSS! KSS! SLA ZIJN KOP IEN!
DIK DIK

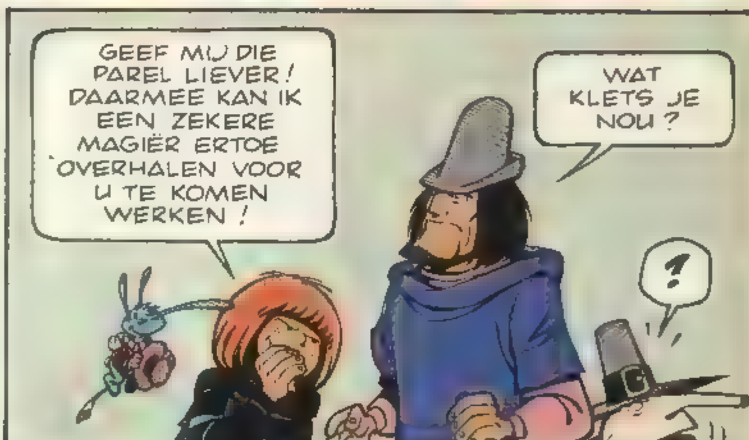

?
BRANG BALANG

26.


ZAG JE DAT?! MET ÉÉN PLAAGSTOOTJE!...
DIE ELLENDELING VAN EEN ORCEFAAL!


HIJ WOU ME DUS IN DE MALING NEMEN!... MAAR DAAR ZAL IE SPIJT VAN KRIJGEN!
GAAT U Z'N BLAUWE PAREL VERNIETIGEN?...

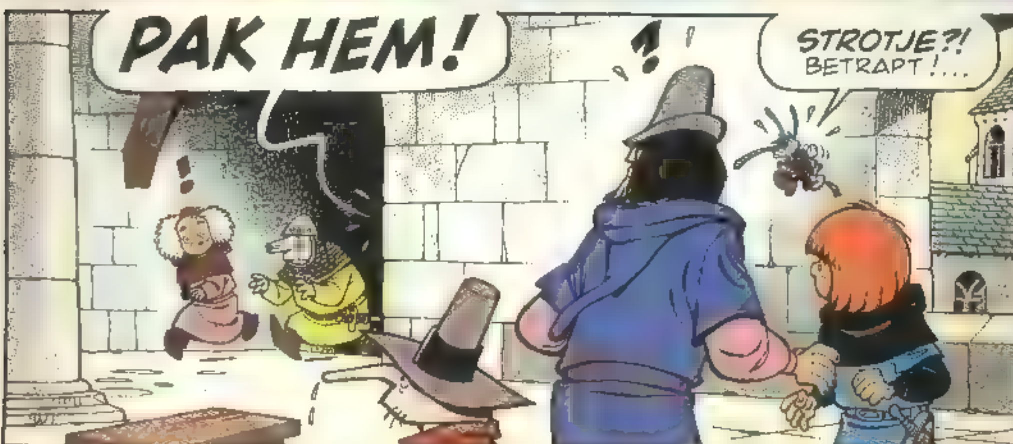

INDERDAAD! EN DAARMEE VERNIETIG IK METEEN DE SCHAMELE VERMOGENS VAN DIE OUWE GEK!
PFFUUUIT! HET IS UIT!
HÈHÈ HÈ!


GEEF MIJ DIE PAREL LIEVER! DAARMEE KAN IK EEN ZEKERE MAGIËR ERTOE OVERHALEN VOOR U TE KOMEN WERKEN!
WAT KLETS JE NOU?
?


ZIJN NAAM MOET NOG GEHEIM BLIJVEN! MAAR HET IES EEN VIRTUOSO! HIJ HEEFT MIJ GEMAAKT, KUN JE NAGAAN!


...PAS OP, MEESTER! IK DRUPPEL... IK DRUPPEL DROOG!


ER ONTGAAT ME NU TOCH IETS!

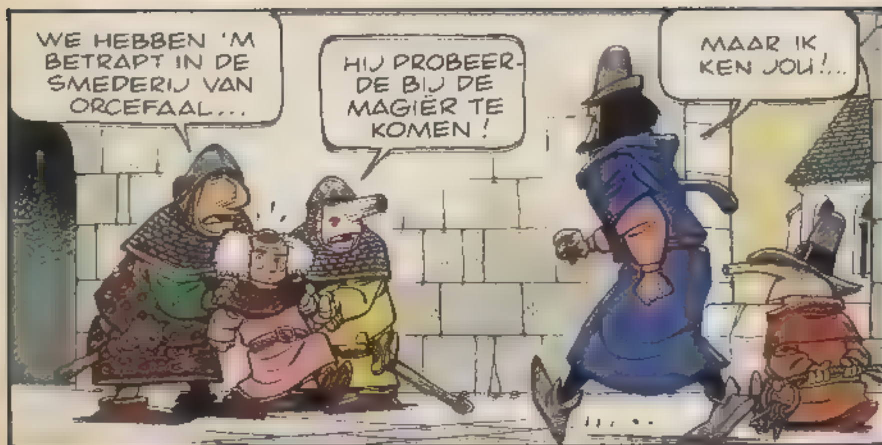

PAK HEM!
STROTJE?! BETRAPT!...

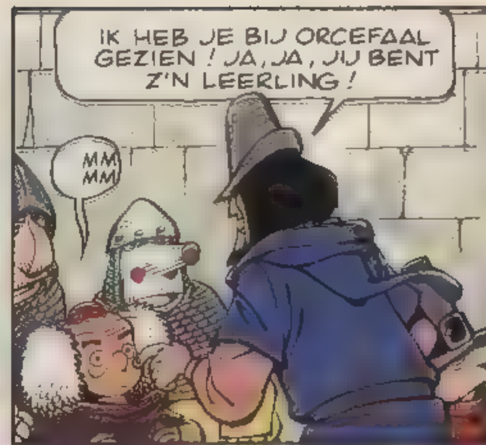

OH! STIEK!

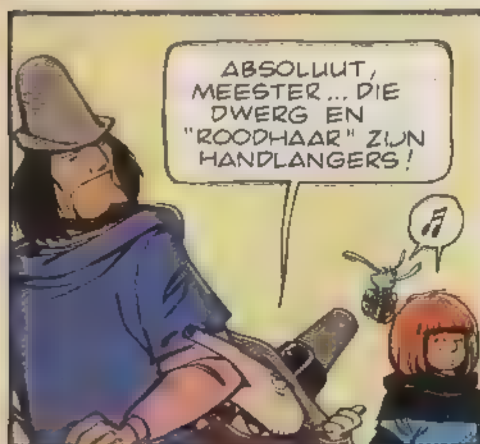
27.

HUGO

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! HET KASTEEL VAN DE MEEUWEN

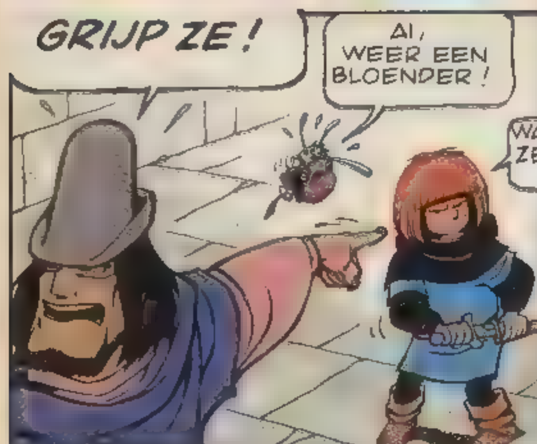




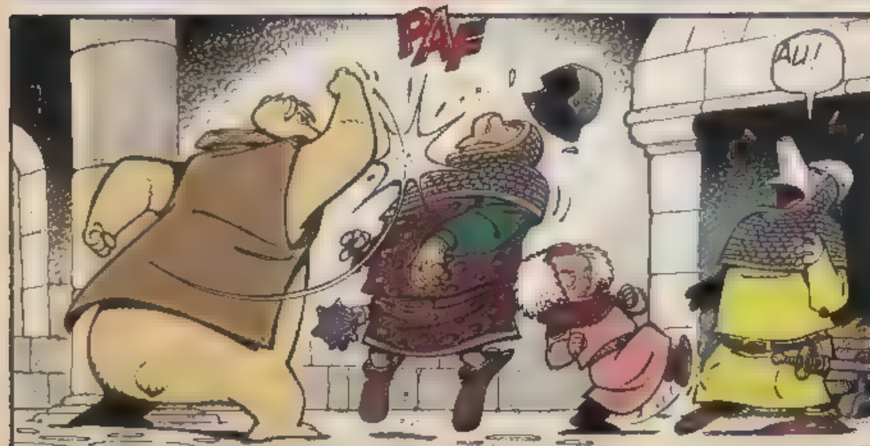


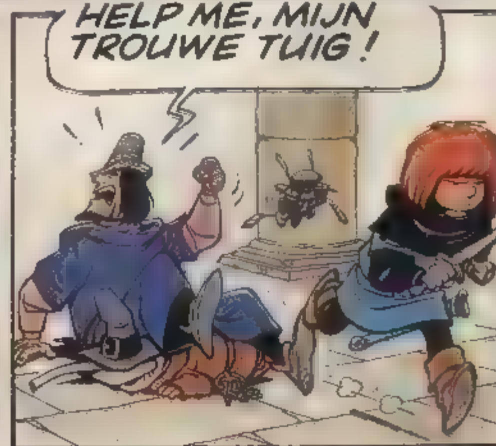












28.

wordt vervolgd

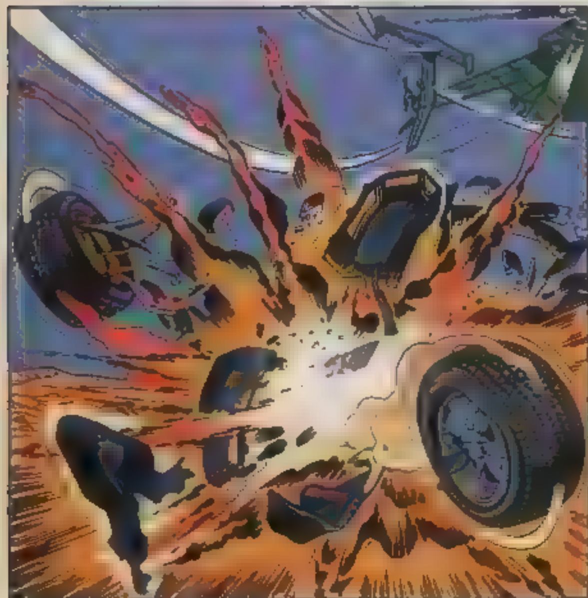
Chr. Den
A. P. Duc
Y. Ferna

DE BROKKENMAKERS SPECIAAL COMMANDO









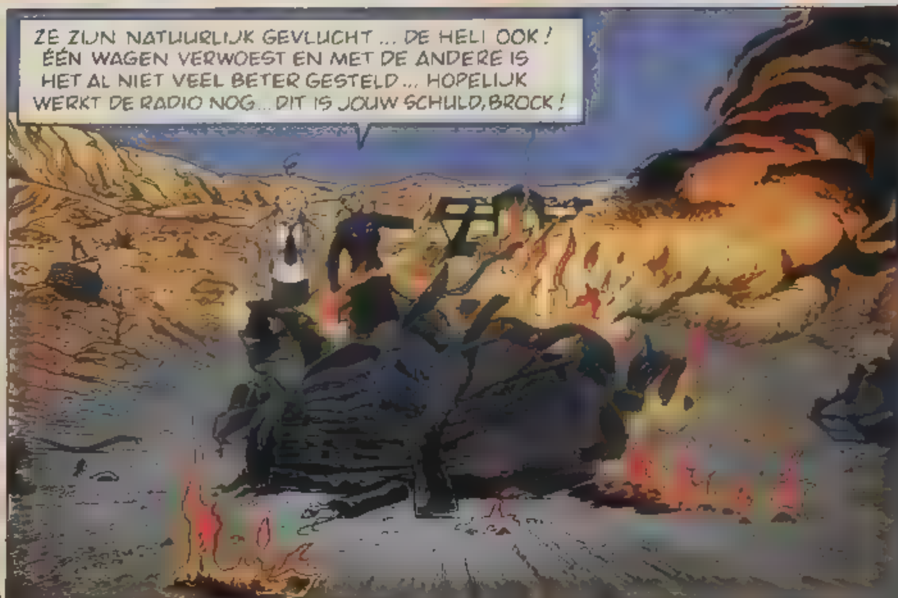


(1) COUNTY: DISTRICT.









SAMENVATTING: Brock en kapitein Leslie, achtervolgen de twee bandieten van de gang van het benzinestation! Ja, ze hebben ze! Maar plots, komen er schoten vanuit een helikopter...



LATER, IN HET KAMP...

EN?

NOU... OPERATIE VERKNALD!

SORRY, MAAR U WAS IN GEVAAR! ... IK DACHT ALLEEN MAAR AAN U!

JE MOET NIET DENKEN, MAAR GEHOORZAMEN! ...NOG NIEUWS, HIER?

NIEUWS? NOU EN OF!... EH... JA, CAPTAIN!... EEN KNAAP EIST ALLE GEWAPENDE ACTIES IN DE STREEK OP... DE BENDE-LEIDER! ***WE HEBBEN HEM!***

EN NA ENIGE UITLEG...

EEN CRIMINEEL DIE ZICHZELF BESCHULDIGT... EN ZIJN ADRES GEEFT! JIJ BENT OF NAÏEF, OF GESTOORD, RUSSEL!... DIT IS EEN GRAP OF JIJ BENT EEN NUL!

'T ADRES BESTAAT, IK HEB HET NAGETROKKEN! EN JE WEET 'T NOOIT!

MAAK JE MAAR BELACHELIJK, IK HOU JULLIE NIET TEGEN! GA ER MAAR HEEN, JULLIE! IK HEB HIER ***SERIEUS*** WERK TE DOEN! ...EN DOE JEREMY FERNACK MAAR DE GROETEN VAN ME!

JAWEL, CAPTAIN!...

WEET JE, BROCK, ZE ZIET ONS AAN VOOR...

JA... MAAR ZE IS ZO MOOI!

...ZO MOOOOOI! EEN MOOIE FEEKS, JA! EN IK SCHAAM ME VOOR JOU ALS IK JE HOOR BLATEN: "JA, CAPTAIN, GOED, CAPTAIN!" HARTVERSCHEUREND!

ALS IK JOUW MENING WIL, ZEG IK HET WEL, RUSSEL!

EN ALS JE KRITIEK WILT SPUITEN... KIJK DAN EERST OF JE MICRO WEL UITSTAAT...

IK... EH... JAWEL, CAPTAIN!

KLIK

"JAWEL, CAPT..." ***HA! HA! HA!***

ZIT NIET ZO STOM TE LACHEN, BROCK!

WE ZIJN ER! ... HET ZAL NATUURLIJK NIETS OPLEVEREN, MAAR...

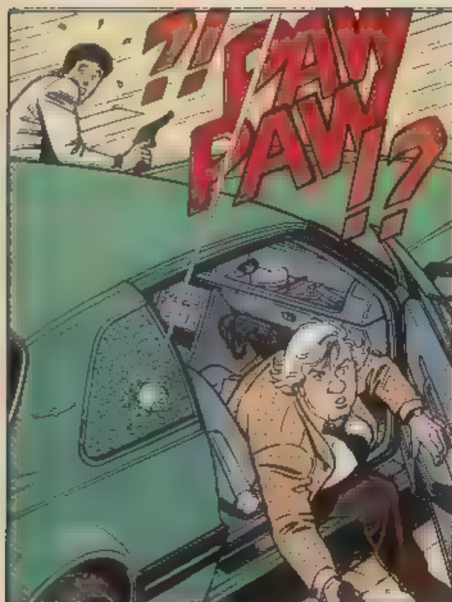
UNIVERSITY APARTMENTS

It's the real thing. Coke.

Coca-Cola

PAW

DE BROKKENMAKERS











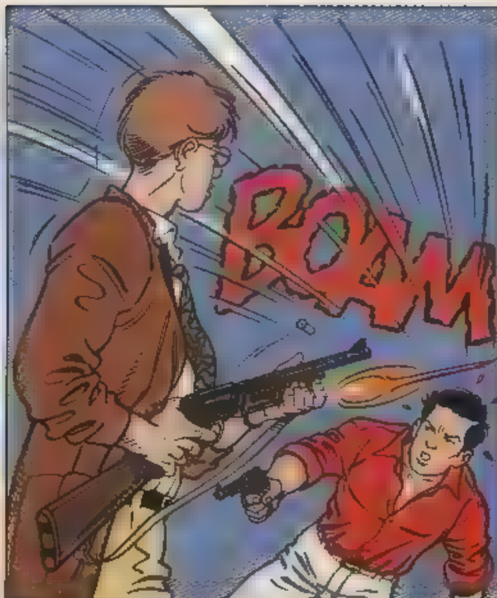









KOM, HOU OP MET DIE FLAUWEKUL! JE ZOU IEMAND KUNNEN VERWONDEN! HANDJES IN DE LUCHT! GOOI JE WAPEN WEG!


BOAM


BANG



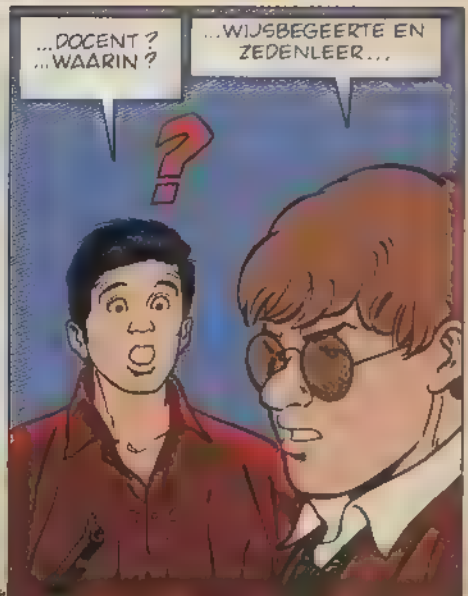

IK ZEI: "HANDEN IN DE LUCHT!"... EN IK ZEG 'T NIET NOG EEN KEER!


...NEUS TEGEN DE MUUR... HANDEN TEGEN DE MUUR... BENEN UIT ELKAAR! NIET BEWEGEN!...


O.K., VERDER NIET GEWAPEND!


DRAAI JE OM... LANGZAAM... IK LEES JE JE RECHTEN VOOR: "ALLES WAT U ZEGT KAN TEGEN U GEBRUIKT WORDEN..."


IDENTITEIT?
HEB IK TELEFONISCH AL GEZEGD: JEREMY FERNACK... DOCENT AAN DE UCLA...

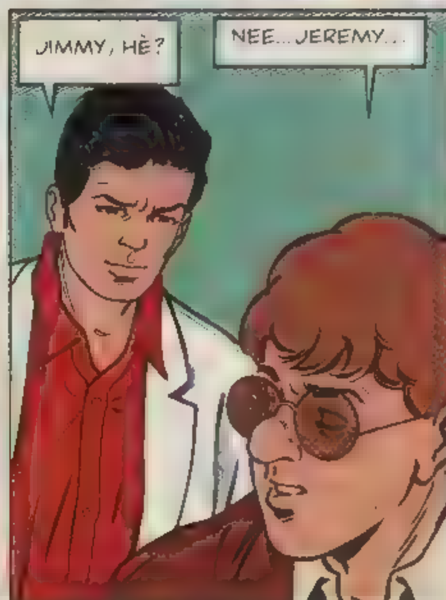

...DOCENT? ...WAARIN?
...WIJSBEGEERTE EN ZEDENLEER...
?


ZO, HEB JE HEM Z'N RECHTEN VOORGELEZEN ?
JAWEL !


MAAR EERST DOEN WE DEZE ... LERAAR DE HANDBOEIEN OM !
!?
LE... RAAR ?


LATER...


ZEG JE NAAM NOG 'NS ?
...FERNACK...


JIMMY, HÈ ?
NEE... JEREMY...


DOCENT RECHTEN ?
NEE, WIJSBEGEERTE EN ZEDENLEER ! ...VRIJGEZEL !...


SPAN JE MAAR NIET IN, GRAPPENMAKERS ! WE HEBBEN HET NAGETROKKEN... 'T KLOPT ALLEMAAL ! 'N OPEN BOEK !


JEREMY FERNACK IS INDERDAAD DOCENT FILOSOFIE EN WIJSBEGEERTE AAN DE UNIVERSITEIT VAN L.A.. VRIJGEZEL, GEWAARDEERD DOOR ZIJN BAZEN EN COLLEGA'S. BLANCO STRAFBLAD !


LUISTER ! IK EIS ALLE CRIMINELE ACTIES OP ! IK ZAL U DETAILS VERTELLEN DIE U NOG NIET WEET... HET SPIJT ME DAT IK JULLIE NIET ALLEBEI HEB KUNNEN NEERLEGGEN !


LAAT MAAR ZITTEN! DIE VENT HEEFT EEN PSYCHIATER NODIG. METEEN!
EN JULLIE HEBBEN EEN *ECHTE* CHEF NODIG. METEEN!


VIND JE DAT GEESTIG, RUSSEL?
EH... NEE... WAARSCHIJNLIJK EEN MYTHOMAAN, CAPTAIN!


IS DAT JULLIE DIAGNOSE? ... IK HEB EEN ANDERE VOOR JULLIE: ***STOMPZINNIG EN ONBEKWAAM!***... EN DIE "MYTHOMAAN" KAN JULLIE MELDEN DAT OP DIT EIGENSTE MOMENT ...

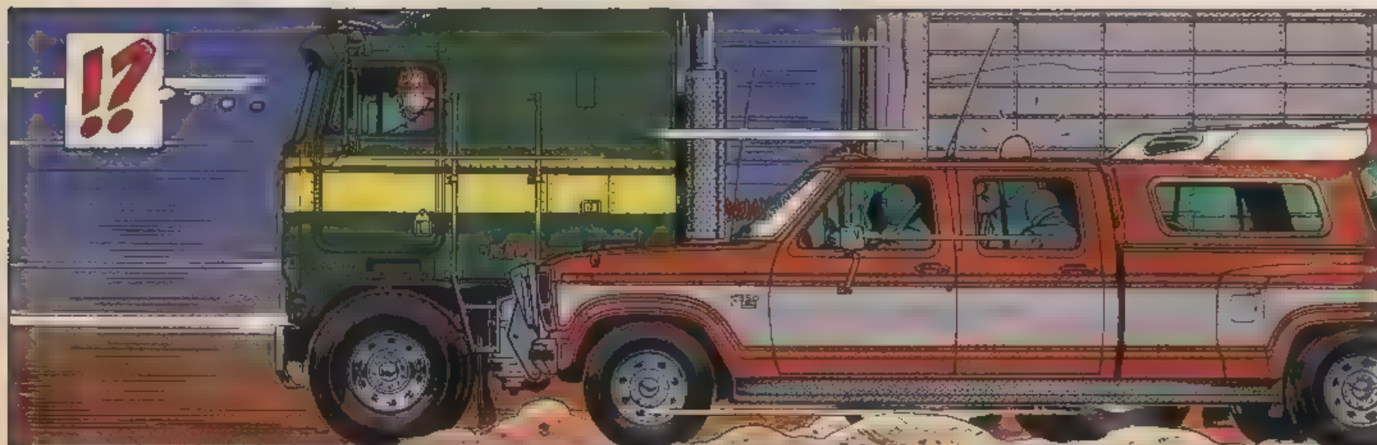


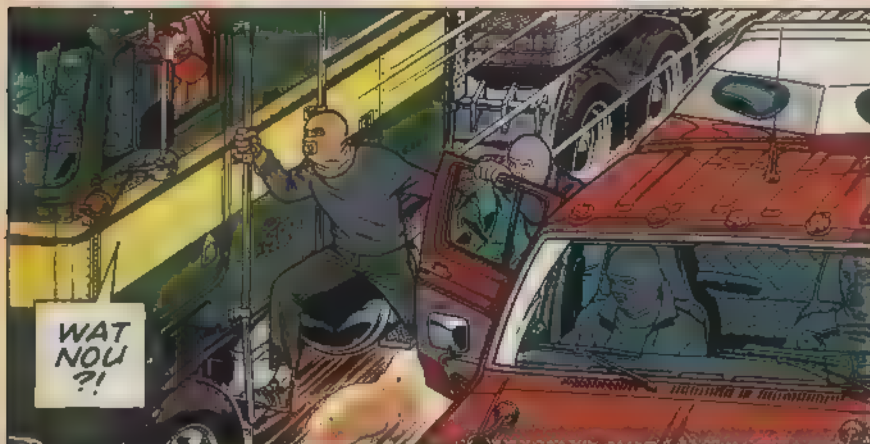

O.K.! DA'S DE AFGESPROKEN PLEK!
VOORUIT!


VROOOO

DE BROKKENMAKERS

VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD/ UITGAVEN! HET UUR VAN DE HAAI

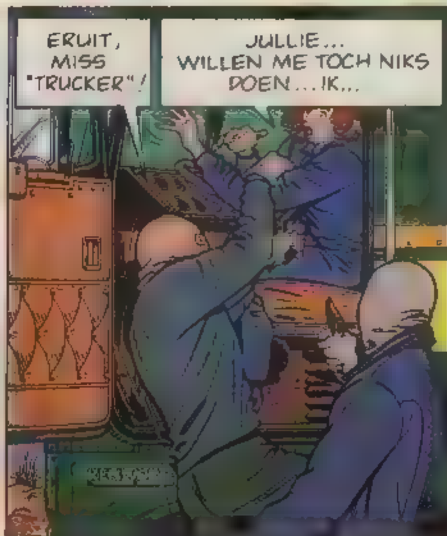


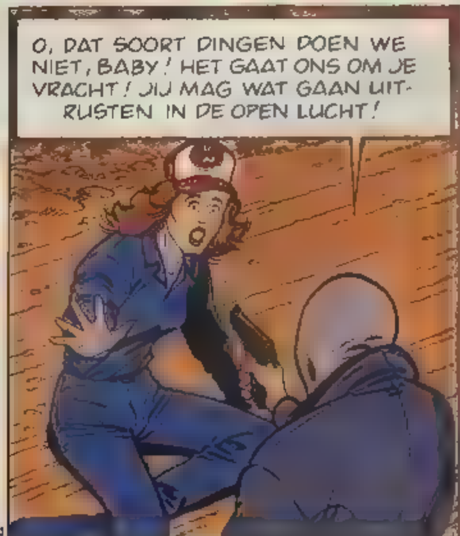












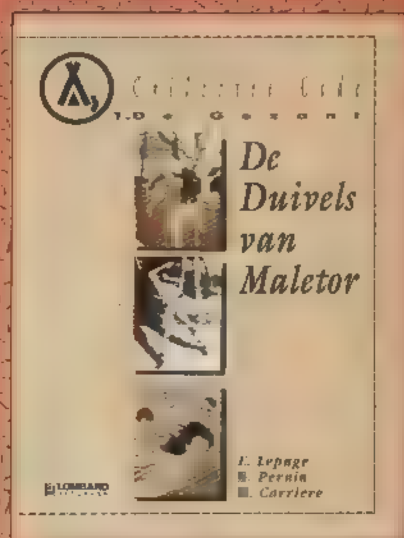
wordt vervolgd

STRIPNIEUWS

LOMBARD



MAX FACCIONI:
De gevallen Engel
door G. Goffaux
nr 2 — 48 pagina's kleur
160 BF — 8,95 FL



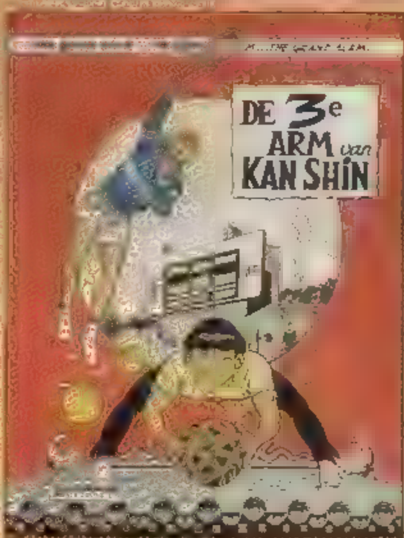
COLLECTIE CODE:
De Gezant,
deel 1:
De Duivels
van Maletor
door E. Lepage en G. Pernin
48 pagina's kleur
145 BF — 7,95 FL



COSTA:
Bolivia Coca
nr 3 — 48 pagina's kleur
145 BF — 7,95 FL



REEKS VERHALEN
EN LEGENDEN:
Gauguin en Van Gogh
door D. Matena
56 pagina's kleur
360 BF — 19,95 FL



GRAND SLAM:
De 3e Arm
van Kan Shin
door R. Reding
nr 1 — 48 pagina's kleur
145 BF — 7,95 FL



PROFESSOR
STRATUS:
Het Graf
in de Sneeuw
door G. Counhaye
nr 1 — 48 pagina's kleur
145 BF — 7,95 FL

Ze zijn pas verschenen!
Ze wachten op jullie!

Meer attrakties, minder wachttijden !





Bobbe

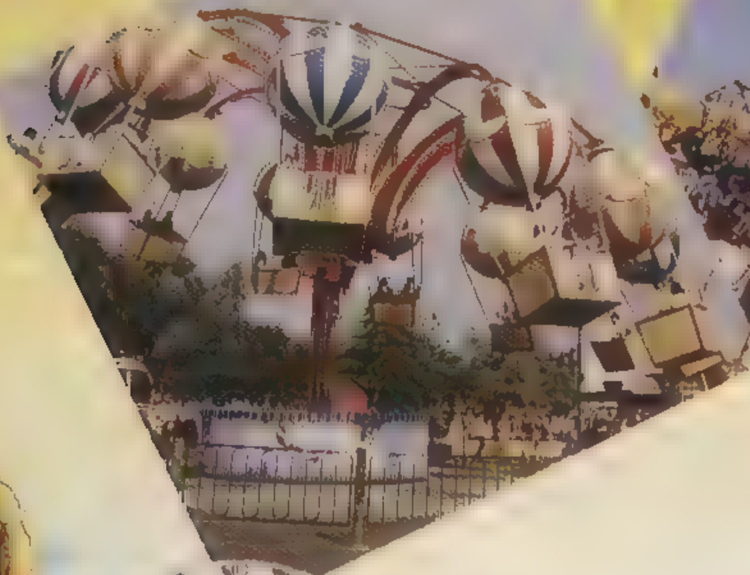
waar een gewo

Elk jaar nieuwe attrakties !

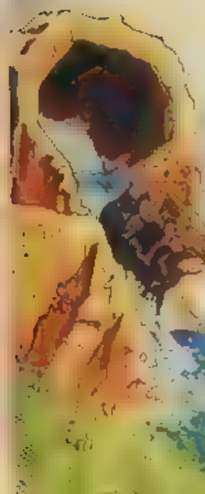


Speciale prijzen voor groepen, derde en minder vali















FAMILY PARK

ejaanland

ne dag een feest wordt !



Diverse shows !



eeftijd
en !

Ideaal voor schoolreizen met bezoek aan leerrijk museum !

Diverse snacks & Restaurants

Bobbejaanland
2451 Lichtaart (Belgium)
tel. 014/55.78.11
fax 014/55.78.15





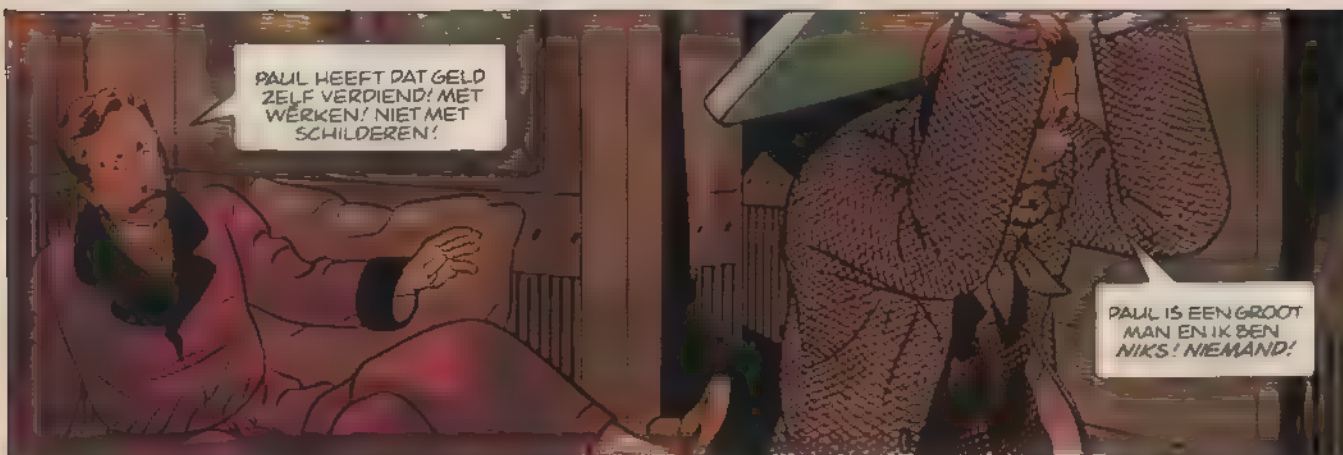




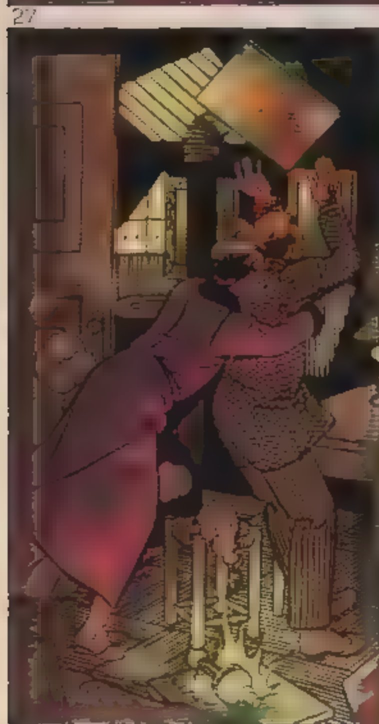


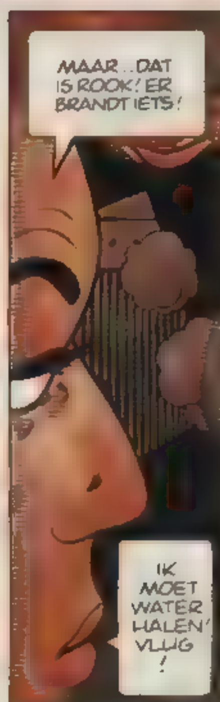
D. Matena

GAUGUIN EN VAN GOGH



27













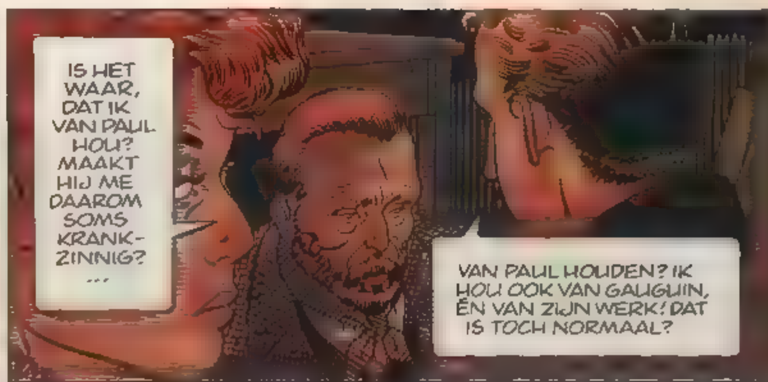


SAMENVATTING: Herinnert Gauguin zich nog de avond toen hij bij aankondigde dat hij naar Martinique zou vertrekken? Hij weet niet hoeveel pijn dit Vincent heeft gedaan, hij weet niet dat Vincent, toen hij thuis kwam, [redacted] zijn doeken heeft vernietigd...









...JA, THEO, DAT IS NORMAAL, MAAR HENRI BEDOELDE IETS ANDERS, IETS DAT EEN LANGVERGETEN GEBEURTENIS BIJ ME BOVEN BRACHT UIT MIJN TIJD IN DEN HAAG... IK HAD DIE HELE DAG OP HET LAND BUITEN DE STAD ZITTEN SCHILDEREN...



...TOEN IK OP WEG NAAR HUIS WERD AANGESPROKEN DOOR EEN JONGE FRANSMAN, DIE VROEG OF IK NIET EEN MODEL NODIG HAD...



...HIJ STUDEERDE PIANO AAN HET HAAGS CONSERVATORIUM MET EEN KLEINE TOELAGE VAN DE FRANSE STAAT, VERTELDE HIJ...

...EN SOMS VERDIENDE HIJ WAT BIJ MET POSEREN OP DE HAAGSE AKADEMIE ...



...ALLES BIJ ELKAAR NET GENOEG OM NIET VAN DE HONGER OM TE KOMEN...



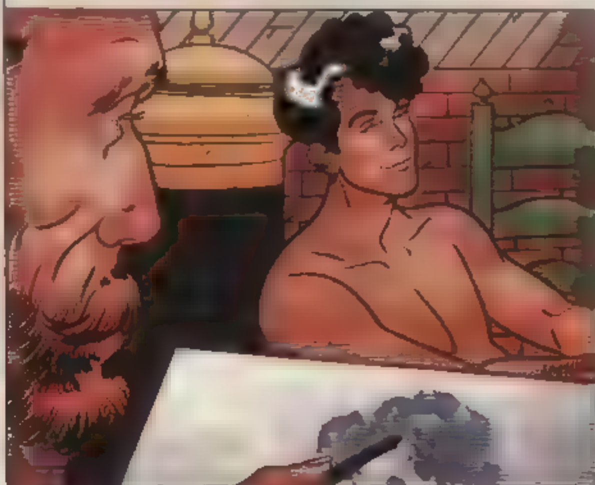
...IK NAM HEM MEE EN VROEG SIEN, DE VROUW MET WIE IK TOEN SAMEN WOONDE, WAT ETEN VOOR HEM KLAAR TE MAKEN...

GAUGUIN EN VAN GOGH

..TERWIJL HIJ ZAT TE ETEN MAAKTE IK WAT SCHETSEN.. MIJN KENNIS VAN DE ANATOMIE IS ALTIJD ZWAK GEWEEST EN DIT LEEK ME EEN GOEDE GELEGENHEID OM DIE WAT BIJ TE SPIJKEREN...



..DE JONGEN HAD ER GEEN ENKEL BEZWAAR TEGEN ZICH TE ONTKLEDEN... TENSLOTTE POSEERDE HIJ REGELMATIG ZO OP DE AKADEMIE...



..HET WAS EEN WARME AVOND, THEO, IK WAS MOE EN HET WERK VLOTTE NIET... ZWEETTE IK DAAROM ZO?...



...EN DRAAIDE IK ME DAAROM PLOTSELING WEG VAN DIE JONGEN?..

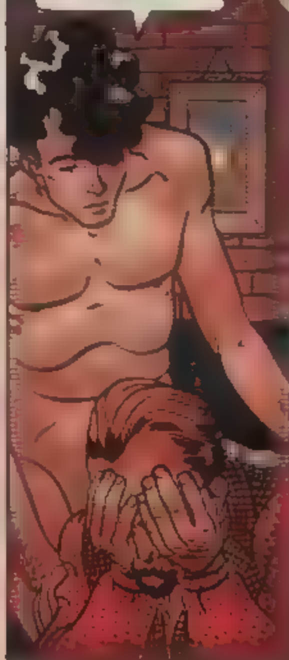


..WÈG VAN DAT NAAKTE LICHAAM, DAT IK MAAR NIET GOED OP PAPIER KON KRIJGEN... DAT DACHT HIJ IN IEDER GEVAL.



..WAT MOEST IK ANTWOORDEN? DAT ZIJN NAAKTHEID MIJ VERWARDE, ALSOF HET DIE VAN EEN VROUW WAS? ...





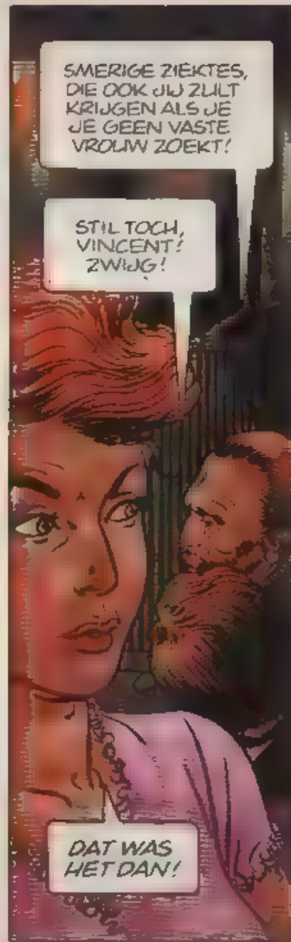
..HIJ STOND ACHTER ME EN IK VOELDE DE WARMTE VAN ZIJN LICHAAM TEGEN ME AAN.. *EN PLOTSELING WIST IK HET!...*

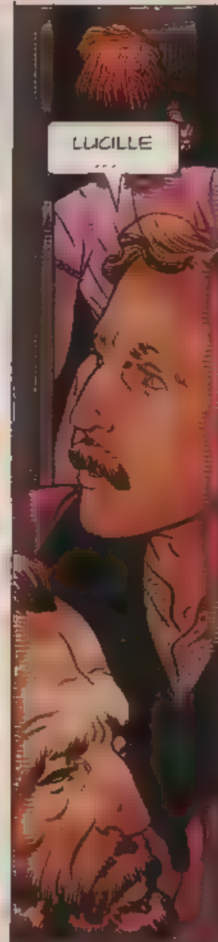


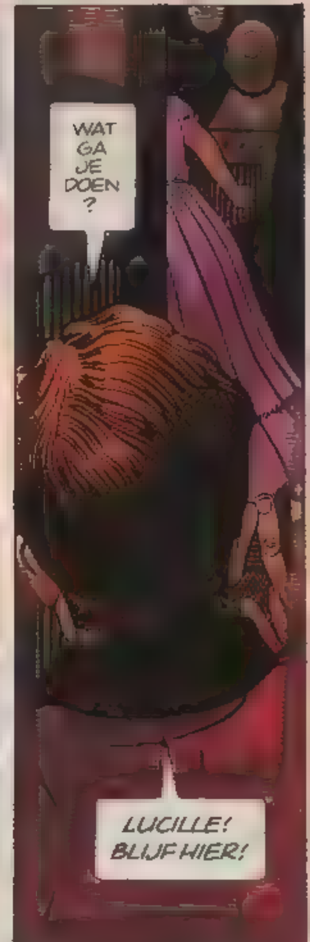



IK VOLG HET PAD, DAT DE HERE MIJ WIJST, HET RECHTE PAD! SATAN!
RUSTIG TOCH, VINCENT!


DIE ARME JONGEN HAD WAARSCHIJNLIJK ALLEEN MET JE TE DOEN ...
EEN DEMON WAS HIJ, THEO, DIE MIJN ZIEL WILDE! HEB IK DAARNA HET RECHTE PAD GEHOUDEN? JA, WANT IK HEB UITSLUITEND MET VROUWEN GESLAPEN! EN WAT KREEG IK?


SMERIGE ZIEKTES, DIE OOK JIJ ZULT KRIJGEN ALS JE JE GEEN VASTE VROUW ZOEKT!
STIL TOCH, VINCENT! ZWIJG!
DAT WAS HET DAN!


LUCILLE ...


WAT GA JE DOEN?
LUCILLE! BLIJF HIER!


HIER BLIJVEN EN ME LATEN BELEDIGEN? ...
NEE...


JAZEKER! ZIEKTES KAN JE BIJ ME OPLOPEN VOLGENS DIE IDIOTE BROER VAN JE ...
ACH...


..HIJ IS DRONKEN ...
HIJ IS GEK, THEO! EN DAT IS HEEL WAT ANDERS!


VINCENT, VINCENT ...
..BROER VAN ME, WAT DOE JE ME SOMS AAN!
GRÔÔÔ

GAUGUIN EN VAN GOGH

DE VOLGENDE DAG...
THEO! WAT 'N VERRASSING! VINCENT HAD ZEKER GEEN ZIN OM ME UIT TE ZWAAIEN?
DIE SLAAPT NOG! JE VEST ZAL IK SCHOON LATEN MAKEN EN JE NASTUREN...

31
















DAT WEET U DUS... IK ONTMOETTE HEM GISTERAVOND ...
ACH ZO...


IK GELOOF WEL, DAT HIJ ME HERKENDE ...HIJ NOEMDE ME TENMINSTE "EEN KIND VAN DE NACHT"...
EN... BENT U DAT OOK?


MISSCHIEN... MIJN STUDIE IS LANG GELEDEN MISLUKT EN IK VERDIEN DE KOST ALS PIANIST IN BARS EN BORDELEN...


GAUGUIN ZEI, DAT VINCENT ER EENS TUSSENUIT ZOU MOETEN!
EEN GOED IDEE.. ZUID-FRANKRIJK IS MOOI...

32


..EN NAAR HET ZUIDEN IS HIJ GEKOMEN.. HIER, NAAR ARLES!
DAT WAS IN 1888. HET IS NU 1903 EN VAN GOGH IS WERELDBEROEMD. EEN MEISJE, DAT VROEGER BIJ MÈRE CHOSE GEWERKT HEEFT, GAF ME UW ADRES. ZE VERTELDE ME, DAT U HEM GOED GEKEND HEBT. WOONDE U IN ARLES?


IK WERKTE OOK BIJ MÈRE CHOSE, ALS PIANIST ...
EN DAT HAD U THEO VAN GOGH VERTELD ?


BENT U WERKELIJK HELEMAAL UIT AMERIKA GEKOMEN OM HET VERHAAL VAN VAN GOGH EN ARLES TE HOREN?
EN UW VERSIE DAARVAN?


LATEN WE DAN BIJ HET BEGIN BEGINNEN.. JA, IK HAD THEO GEZEGD, DAT DE STREEK HIER MOOI WAS, MAAR TOEN VINCENT KWAM LAG ER 'N PAK SNEEUW...
HALLO, WEET U DE WEG HIER ?
DE TEERLING WAS GEWORPEN...



E. Lepage
G. Pernin

DE GEZANT

naar de roman van H. Carrière

SAMENVATTING: Daar is weer die groene straal! Maar deze keer is Solal aanwezig... Daar hij zijn gordel in het bootje van onze vrienden heeft gegooid, heeft de groene straal zich op hem gericht! Hij is bewusteloos!

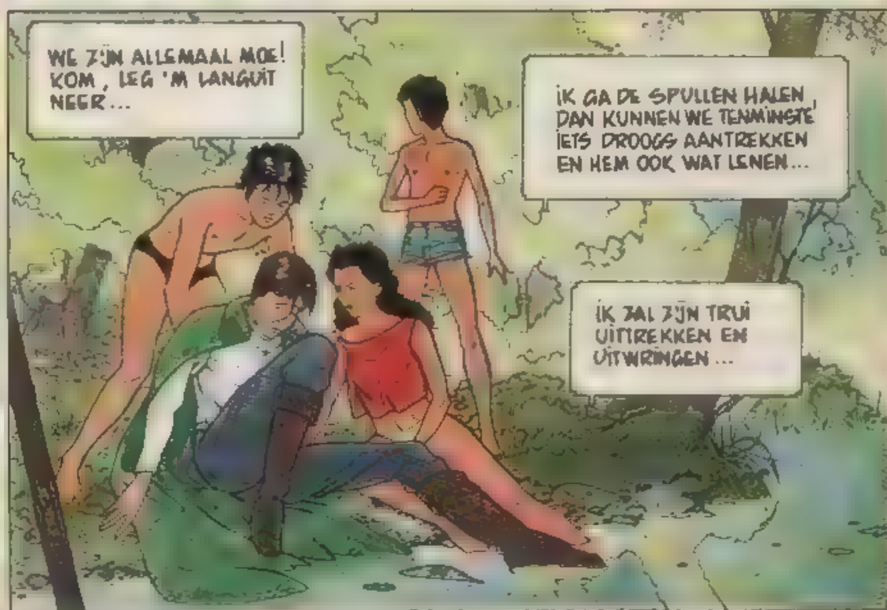
collectie «Code»

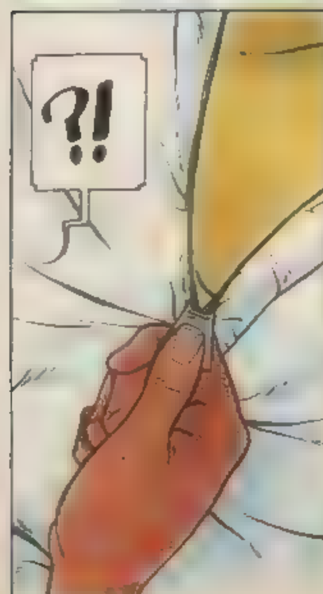


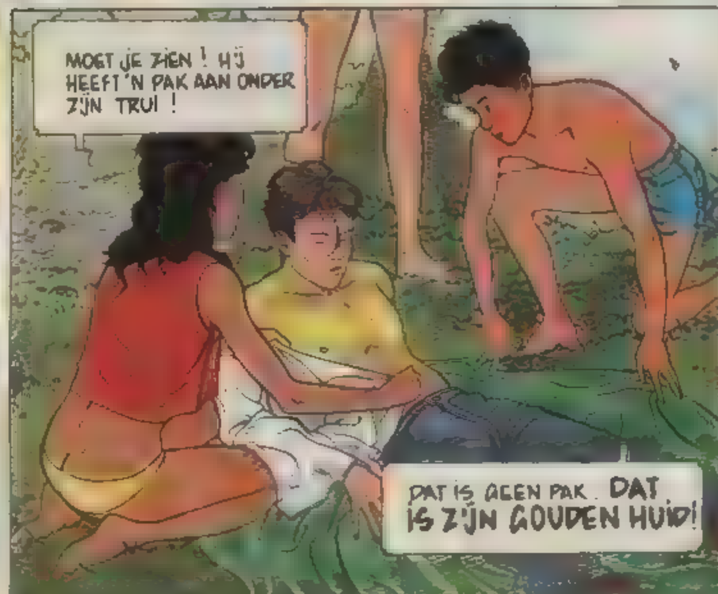


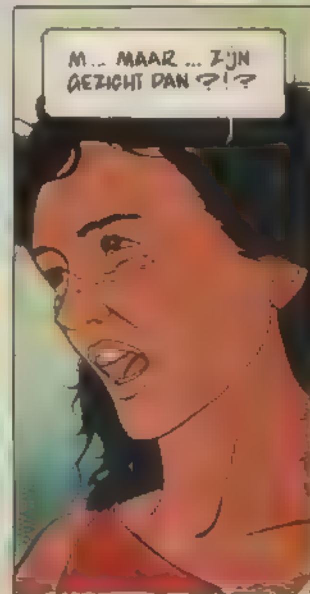


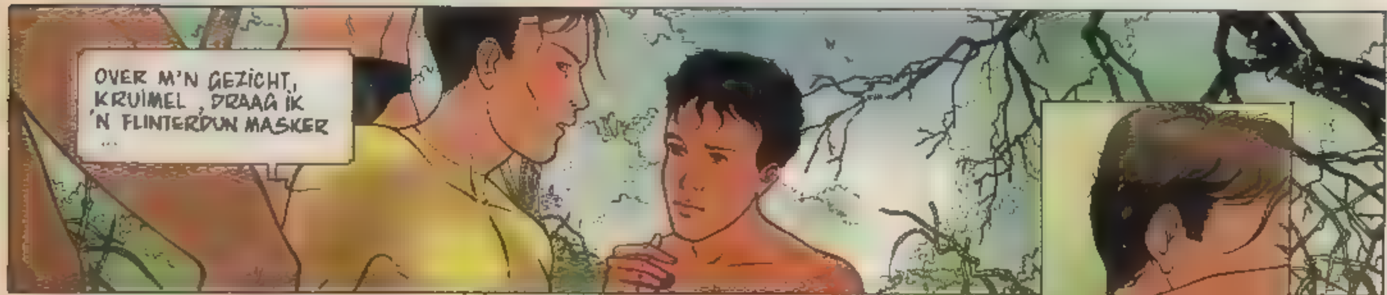




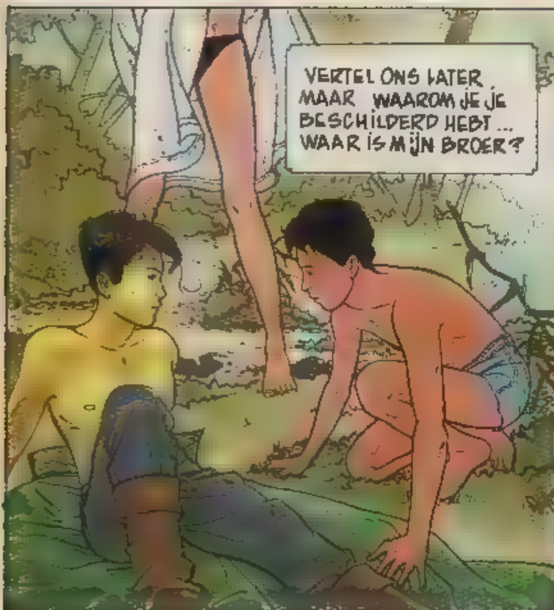


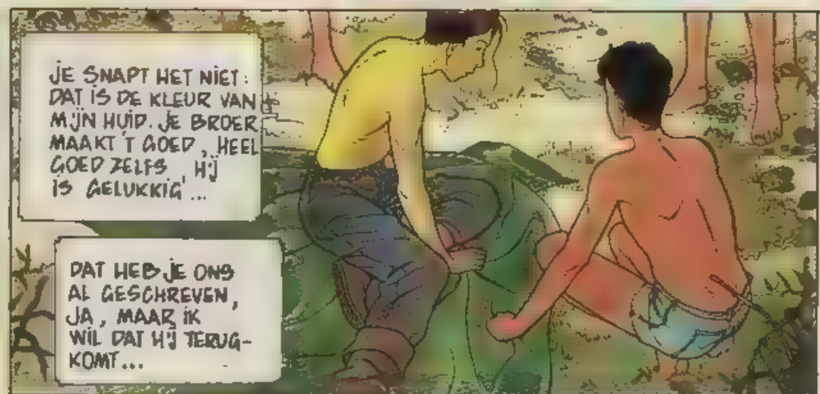





OVER M'N GEZICHT, KRUIMEL, DRAAG IK 'N FLINTERDUN MASKER ...


KIJK, NU ZIEN JULLIE ME ZOALS IK BEN !!

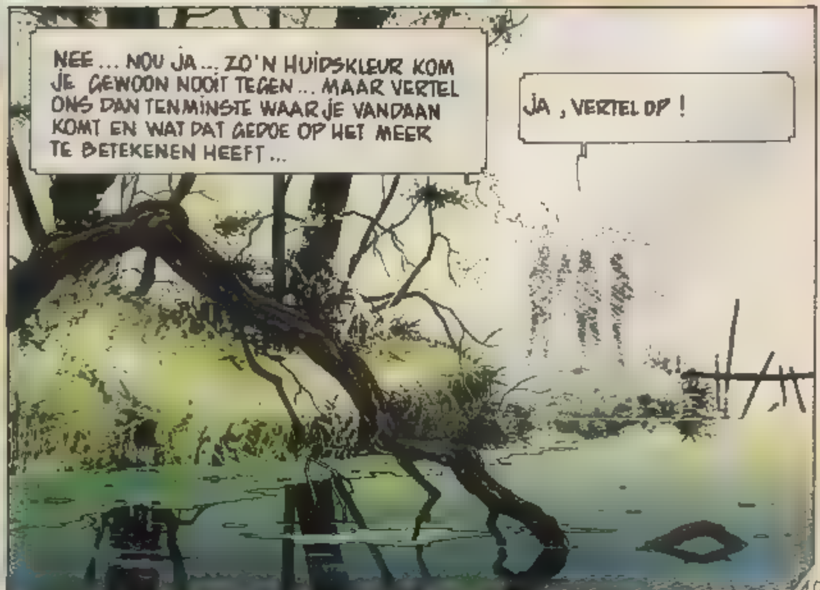

VERTEL ONS LATER MAAR WAAROM JE JE BESCHILDERD HEBT ... WAAR IS MIJN BROER?


JE SNAPT HET NIET: DAT IS DE KLEUR VAN MIJN HUID. JE BROER MAAKT 'T GOED, HEEL GOED ZELFS, HIJ IS GELUKKIG ...
DAT HEB JE ONS AL GESCHREVEN, JA, MAAR IK WIL DAT HIJ TERUGKOMT...


HIJ KOMT GAUW TERUG! MAAR JULLIE MOETEN ONS VERTROUWEN, EN NIETS DOEN DAT ONZE PLANNEN IN GEVAAR KAN BRENGEN.


WELKE PLANNEN? WIE BEN JIJ? WIE ZIJN JULLIE? WAAROM IS JE HUID...?


... ANDERS DAN DIE VAN JOU? IS HUIDSKLEUR ZO BELANGRIJK ?


NEE ... NOU JA ... ZO'N HUIDSKLEUR KOM JE GEWOON NOOIT TEGEN ... MAAR VERTEL ONS DAN TENMINSTE WAAR JE VANDAAN KOMT EN WAT DAT GEDOE OP HET MEER TE BETEKENEN HEEFT ...
JA, VERTEL OP!
40

IK KAN JULLIE NIETS ZEGGEN, ALLEEN DAT WIJ ECHT NIEMAND KWAAD DOEN ...

OH NEE ?! EN DIE ELEKTRONISCHE KILLER MET Z'N GROENE STRALEN DAN ?

EIGEN SCHULD, JULLIE KWAMEN TE DICHTBIJ ... GELUKKIG ZAG IK JULLIE AANKOMEN EN KON IK JULLIE BESCHERMEN ...

MET DAT DING DAT JE IN ONZE BOOT GOOIDE ?

JA : DE GESP VAN MIJN GORDEL IS VOORZIEN VAN EEN APPARAATJE DAT DE GROENE BUNDELS AFWENDT ...

DUS JE HEBT JE LEVEN GEWAAGD VOOR ONS ?

O, IK RISKEER MINDER DAN JULLIE . WIJ ZITTEN WAT ANDERS IN ELKAAR ... MAAR JULLIE MOETEN WEGBLIJVEN VAN HET MEER ... VOORGOED !

WANT EEN VOLGENDE KEER ZAL IK ER NIET ZIJN OM JULLIE TE BESCHERMEN ...

EN MIJN BROER ... IK WIL HET WETEN ...

JE BROER KOMT GAUW TERUG ... MAAR JE MOET NOG EVEN GEDULD HEBBEN ... IK ZAL 'M VRAGEN MIJ TE SCHRIJVEN ... HIJ IS BIJONS OM TE VOORKOMEN DAT JULLIE DOMME DINGEN DOEN!

DA'S HET TOPPUNT ... HIJ ZAL 'M VRAGEN MIJ TE SCHRIJVEN ... NOU, BEDANKT HOOR !

KOM , NIET ZO SOMBER ... DOE WAT , GA VISSEN ...

JA , MET DIE ROTTIGE STRAAL ZEKER , DIE ALLES DOODT WAT BEWEEGT ...

ACH , WELNEE ... JE KUNT VISSEN WAT JE WILT , DE VISSEN MANKEREN NIKS : DE STRAAL WERKT ONDER WATER NIET !

41

wordt vervolgd

Collectie Code

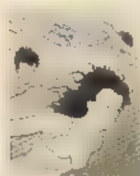
Het begon allemaal zo onschuldig voor Jeroen, Vincent, René en Kruimeltje: als een ontspannen vakantie in Maletor, een slapend dorpje in Sologne. Maar al snel stuiten ze op mysteries waarin Satan zelf de hand lijkt te hebben. Wie zijn die mannen die aldoor verschijnen en verdwijnen? Wat is René overkomen? Waarom hangt er altijd mist boven het meer en waarom hebben de inwoners het dorpje verlaten om plaats te maken voor vreemde, uitheemse figuren? Zou dit alles soms de voorbode vormen van een buitenaardse ontmoeting?
Scenario en bewerking van Georges Pernin.
Tekening van Emmanuel Lepage.
Het tweede deel van dit verhaal verschijnt in november 1990.

48 pagina's kleur - 145 BF/7,95 Fl









door
Emmanuel
Lepage
en
Georges Pernin

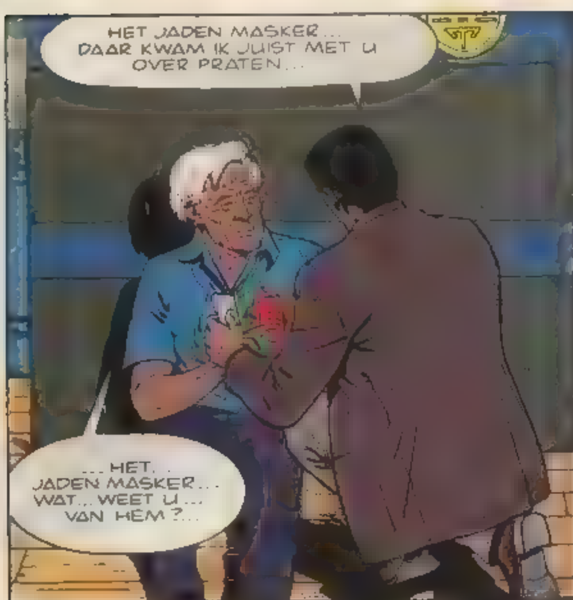
De gezant:
De duivels
van Maletor
deel 1

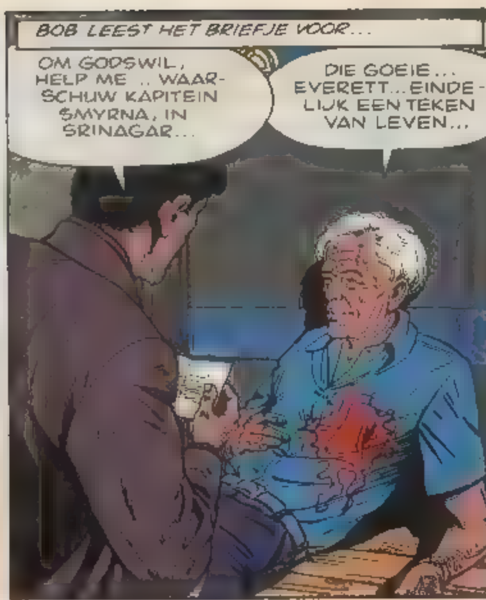
LOMBARD
UITGAVEN

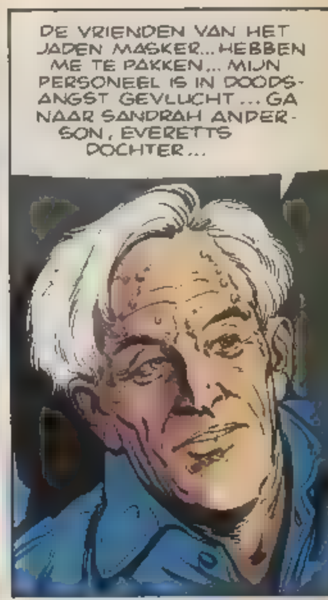
Coria
H. Vernes

BOB MORANE

SAMENVATTING: Een stukje papier met een SOS van een zekere Anderson die gevangen werd door een raadselachtig Jaden Masker is voldoende om Bob terug in een nieuw avontuur te storten! Onze vriend gaat bij kapitein Smyrne, waarvan sprake was in het bericht... De man is gewond...















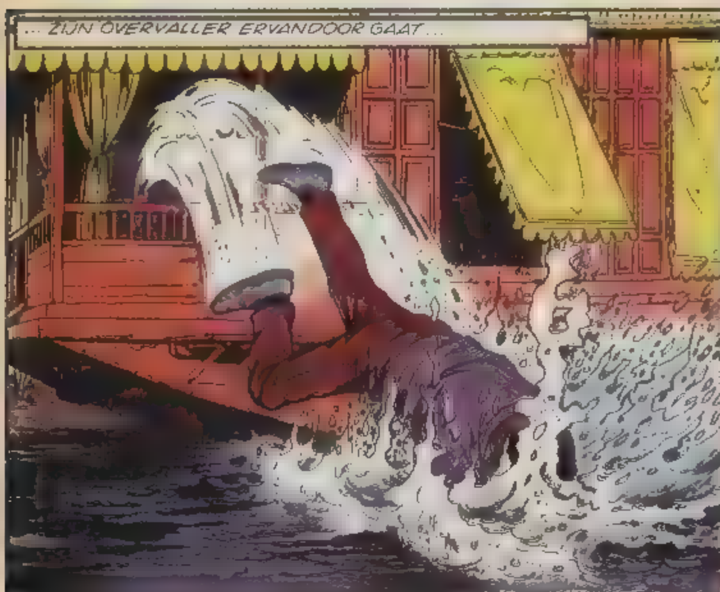

EEN LICHT GERUCHT DOET MORANE OPSCHRIKKEN...




TOK


EEN ATEMI BELET BOB...
AUUGG


... TE VOORKOMEN DAT...


... ZIJN OVERVALLER ERVANDOOR GAAT...


LAAT IE MAAR NAAR DE DUIVEL LOPEN ! EERST MOET IK...

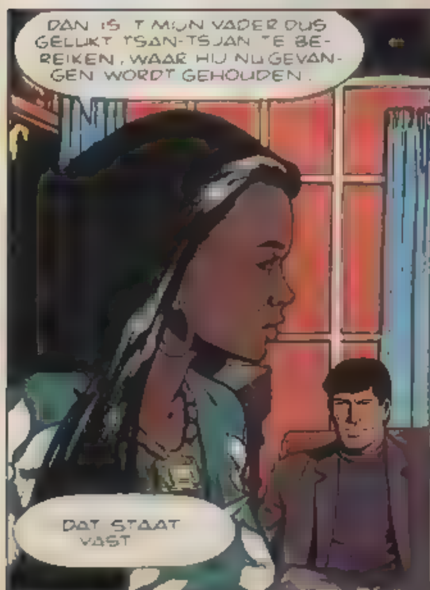

STEEK UW HANDEN OMHOOG, ALSTU-BLIEFT!















wordt vervolgd

P. Cadot
Ph. Riche

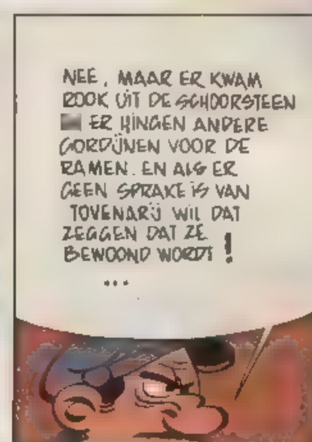
JORDAN *DE WASSEN BEELDEN*



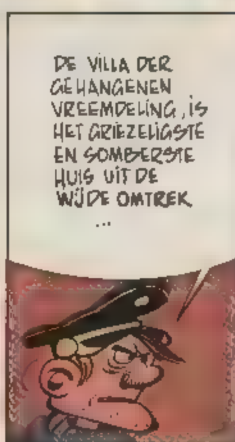








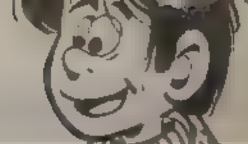










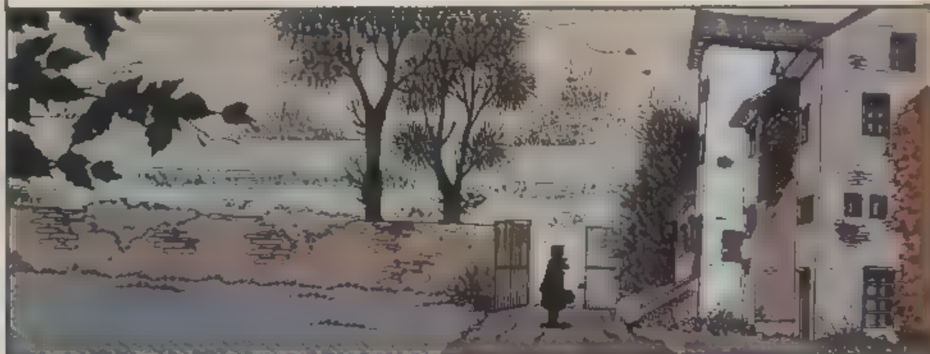


SAMENVATTING: Terwijl Jordan en Djimbo een wandeling maken [illegible] gaat Fats Fattelow naar de kroeg van de Plaats waar de tongen nogal [illegible]! Nou zeg, als je van de duivel spreekt...

DE KOPERS STONDEN NU NIET BEPAALD VOOR DE DEUR TE DRINGEN OM DAT HUIS DAT DE ERFGENAMEN NIET WILDEN, TE KOPEN ... TOCH WERD ER EEN LIEFHEBBER VOOR GEVONDEN .. EEN RIJKE KUNSTVERZAMELAAR UIT LONDEN, EEN ZEKERE WILLIAM HABBOTT! ...



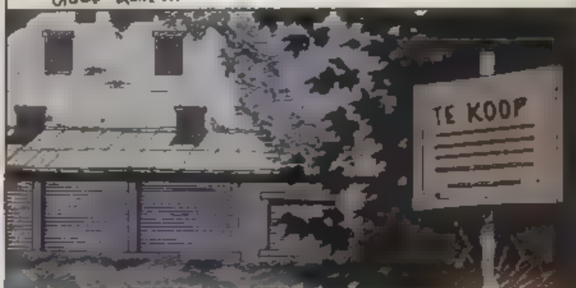
EEN VREEMDE OUDE KEREL MET EEN VOORKEUR VOOR ONGEWONE DINGEN ... HIJ WERD HELEMAAL VERLIEFD OP DAT GEBOUW ...



MAAR OOK HIJ HING ZICH OP... DOOR EEN BEURSKRACH RAAKTE HIJ HET GROOTSTE DEEL VAN Z VERMOGEN KWIJT EN DAT KON HIJ NIET VERKROPPEN! ...



ER WERD NIEMAND GEVONDEN DIE HET HUIS DAT VANAF DAT MOMENT DE " VILLA DER GEHANGENEN " WERD GENOEMD, WILDE BEWONEN. EN DAT WAS LOGISCH, WANT HET ZIET ER ONHEILSPELLEND UIT EN DIE TWEE ZELFMOORDEN DEDEN ER OOK GEEN GOED AAN ...



JARENLANG BLEEF HET LEEGSTAAN ...



DAAROM WAREN WE DAN OOK ERG VERBAASD TOEN DE POSTBODE VERTELDE DAT HIJ SCHADUWEN ACHTER ÉÉN VAN DE RAMEN HAD GEZIEN ! ...



... DAT WAS VIER DAGEN GELEDEN... EN NU WEET NOG STEEDS NIEMAND WIE DE NIEUWE EIGENAARS ZIJN! IS DAT NIET VREEMD ? ...

MISSCHIEN MENSEN DIE ONBEKEND WILLEN BLIJVEN ? ...



MISSCHIEN ... MAAR VOOR MIJ ZIT ER EEN LUCHTJE AAN DIE LUI DAAR... ECHT ! ...

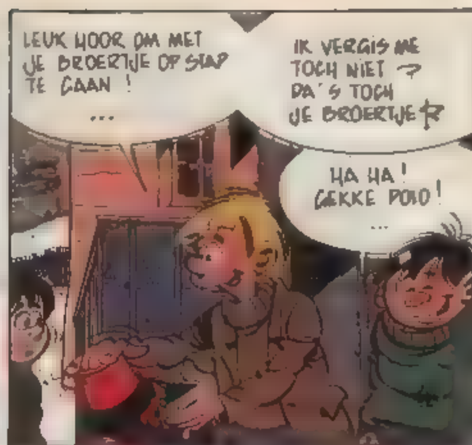




JORDAN

VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! DE VERZWOLGEN STANDBEELDEN



















wordt vervolgd

6923
M:TRON
Girokopter

M:TRON
Reddingskruiser

6989
Mobiel M:TRON
Reddingscentrum

9V

6990
Monorail-
cosmo-trein

LEGO RUIMTEVAART

je LEGO® winkel is zojuist ... nieuwe
:TRON serie van LEGO Ruimtevaart
land. Met maar liefst 7 dozen boordevol
et redders, vrachtkisten, gereedschap
n ... geheimzinnige magneet-techniek.
urf jij het aan om het mobiele M:TRON
eddingscentrum te besturen? Of kies je
zware M:TRON Girokopter?


6781
Astro Politie kruiser met echt werkende lichtsignalen


6811 M:TRON
Ruimteverkenner


6833 M:TRON
Ruimtebuggy

6895
Astro Politie Reuzenroller


M:TRON
Space-transporter


6894
Blacktron Astro-...

6703
6 Astronauten

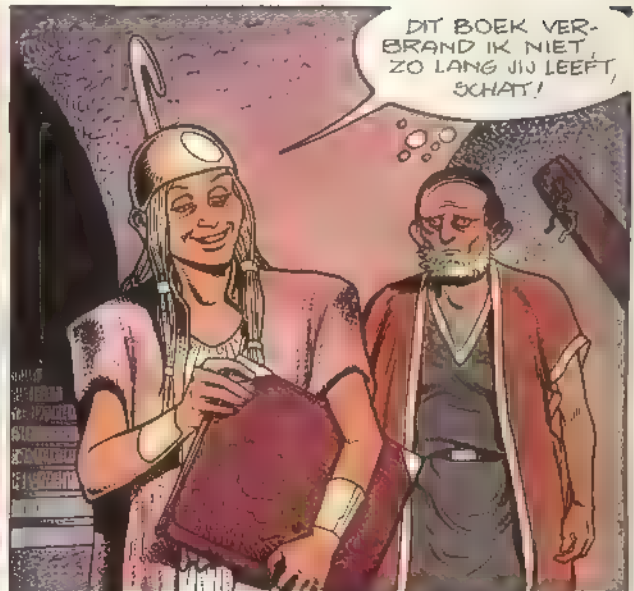

6850
Mono Maanglijder

LEGO

Nieuw M:TRON. De dozen met het verrassende Magneet-Kliksysteem!

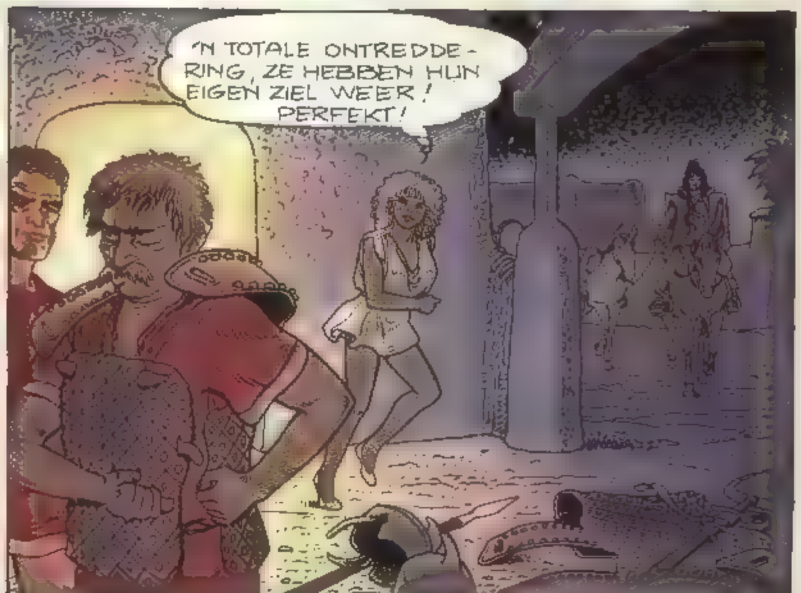
ARIA *DE STEM VAN DE PROFEET*















35



SAMENVATTING: Volgens het plan van Arcane, onderwerpt Aria zich aan de orders van Skall die haar ziel wil bezitten! Maar op het laatste nippertje, slaagt zij hem bewusteloos en met de hulp van Phéonya, maakt ze alles ongedaan! Eén voor één, herleven de « levende-doden »...





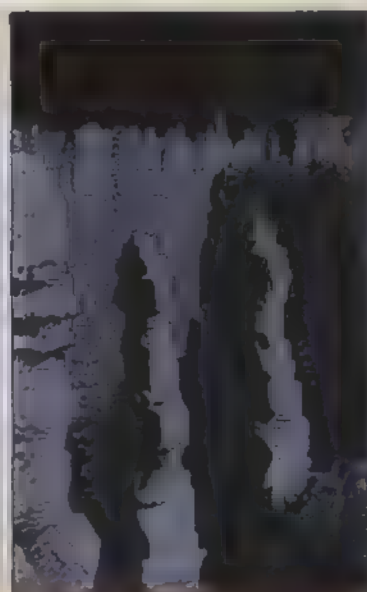














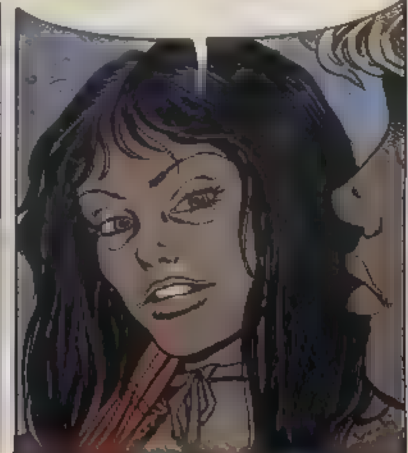














37

Lees het vervolg biz. 46

WELKOMSTGESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND





Heb je er nooit aan gedacht een abonnement op het weekblad KUIFJE te nemen ? Nee ?! Dan moet je dat beslist nù doen, want voor elk nieuw lid reserveren wij deze prachtige **FM/AM LOMBARD HEADPHONE RADIO!**

Een lichtgewicht ...., opvouwbaar ...., met telescopische antenne ...., werkt op twee batterijtjes van 1,5 V en ..... de klankweergave ..... zelfs je «oren geloven het niet, die is gewoon FANTASTISCH»!

Denk aan je zomervakantie, hoe practisch deze «LOMBARD» headphone radio wel kan zijn: op het strand, bij het wandelen, in je tuin, ... leuk lezen en luisteren overal ..... Maar, wel voorzichtig zijn in het verkeer!

Ben je al abonnee ? Nee..... dan heb je geen pech gehad!

Als je lopend abonnement vóór eind juli 1990 vervalt, dan kan je mits verlenging en betaling van een klein supplement op de abonnementsprijs (15,95 Hfl/300 BF) inclusief verzendkosten) ook de **LOMBARD HEADPHONE RADIO** ontvangen! In dat geval, je aanvraag duidelijk op de betaling vermelden.

Bon of briefkaart opsturen naar «WEEKBLAD KUIFJE»





Voor België: Postbus 176
1060 BRUSSEL 31

Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018
5100 VJ GILZE

Deze aanbieding is geldig tot zolang de voorraad strekt en in ieder geval uiterlijk tot **eind juli 1990.**

De Headphone Radio wordt bezorgd zonder batterijen.

VUL DE BON SNEL IN.
KUIFJE ZORGT VOOR DE REST.

Nederlandse lezers kunnen de LOMBARD HEADPHONE RADIO ook bestellen door overmaking van 20 Fl (inclusief verzendkosten) op giro N° 5619004 van LOMBARD NEDERLAND B.V., met vermelding HEADPHONE.

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE.

Ik neem een jaarabonnement (52 nrs) voor BF 1.990/130 Fl. op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, van zodra mijn betaling door uw abonnementendienst wordt geregistreerd — als welkomstgeschenk een LOMBARD HEADPHONE RADIO.

NAAM: ....

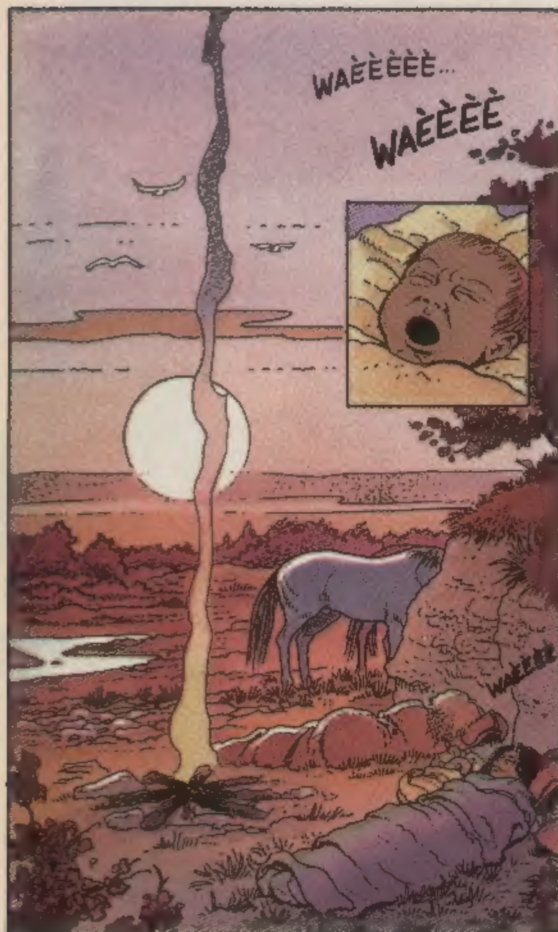
ADRES: ....

POSTCODE: .... PLAATS ....

DATUM: ....

Betaling: Voor België, door storting op rekening 210-0985103-23 van weekblad Kuifje, Brussel
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

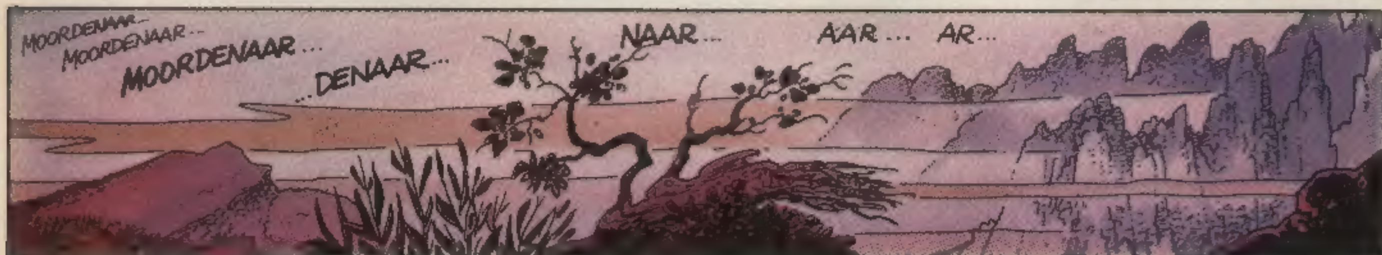
Opletten: leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.


WAÈÈÈÈÈ...
WAÈÈÈÈ
WAÈÈÈ


WAÈÈÈÈ!
RUSTIG, KLEINE PHAËLGAL, JE KRIJGT ZO TE ETEN VAN JE MOEDER! ARCANE! WORD WAKKER! ARCANE!


ARCANE! OH GOD, NEE!
LAAT JE BABY NIET IN DE STEEK, IK SMEEK 'T JE! NEE!
WAÈÈÈÈ


SKALL! VUILE MOORDENAAR!


MOORDENAAR...
MOORDENAAR...
MOORDENAAR...
...DENAAR...
NAAR...
AAR...
AR...


INDERDAAD, JE LICHAAM EN GEEST HEBBEN JE GEDAANTEVERWISSELING NIET KUNNEN VERWERKEN... EN DIE RIT VAN GISTEREN WAS DE GENADEKLAP...


WAT MOET IK MET DIE KLEINE AAN? ARCANE JE WEET DAT MIJN MANIER VAN LEVEN VOOR DAT KLEINTJE ONGESCHIKT IS!... WAT VERWACHT JE VAN ME?... VERTEL OP!!!
HA?! ZE LIET EEN BRIEFJE ACHTER...


'T SPIJT ME, JE VERDRIET TE DOEN, ARIA, MAAR 'T KON NIET ANDERS!... OMDAT IK MIJN DOOD ZAG AANKOMEN, HEB IK AL HET MOGELIJKE GEDAAN OM HEM AAN DE RAMPZALIGE INVLOED VAN PHÉONYA EN DE ANDEREN TE ONTTREKKEN... HIJ MOET ZICH IN EEN OPENER WERELD ONTPLOOIEN... 'T IS AAN JOU OM DE OPLOSSING TE VINDEN, WAARDOOR HIJ GELUKKIG WORDT! MAAK DIREKT M'N ZADELTASSEN OPEN, DAARIN ZUL JE VOEDSEL VOOR DE KLEINE VINDEN...

38
















39

wordt vervolgd

Dupa

DOMMEL















WIE GEEN WAARDIGE GESPREKSPARTNER KAN VINDEN, MOET ZICH BEHELPEN!

?

IK BEN DOL OP SCHEIKUNDE.